

# On Récolte ce qu'On s'Aime

sui*vi* de Chagrain d'Amour  
et autres pensées indociles

*Bruno  
Arts.*

Bruno Arts



**ARTHUR'S.**  
E d i t i o n s



w w w . b r u n o a r t s . c o m

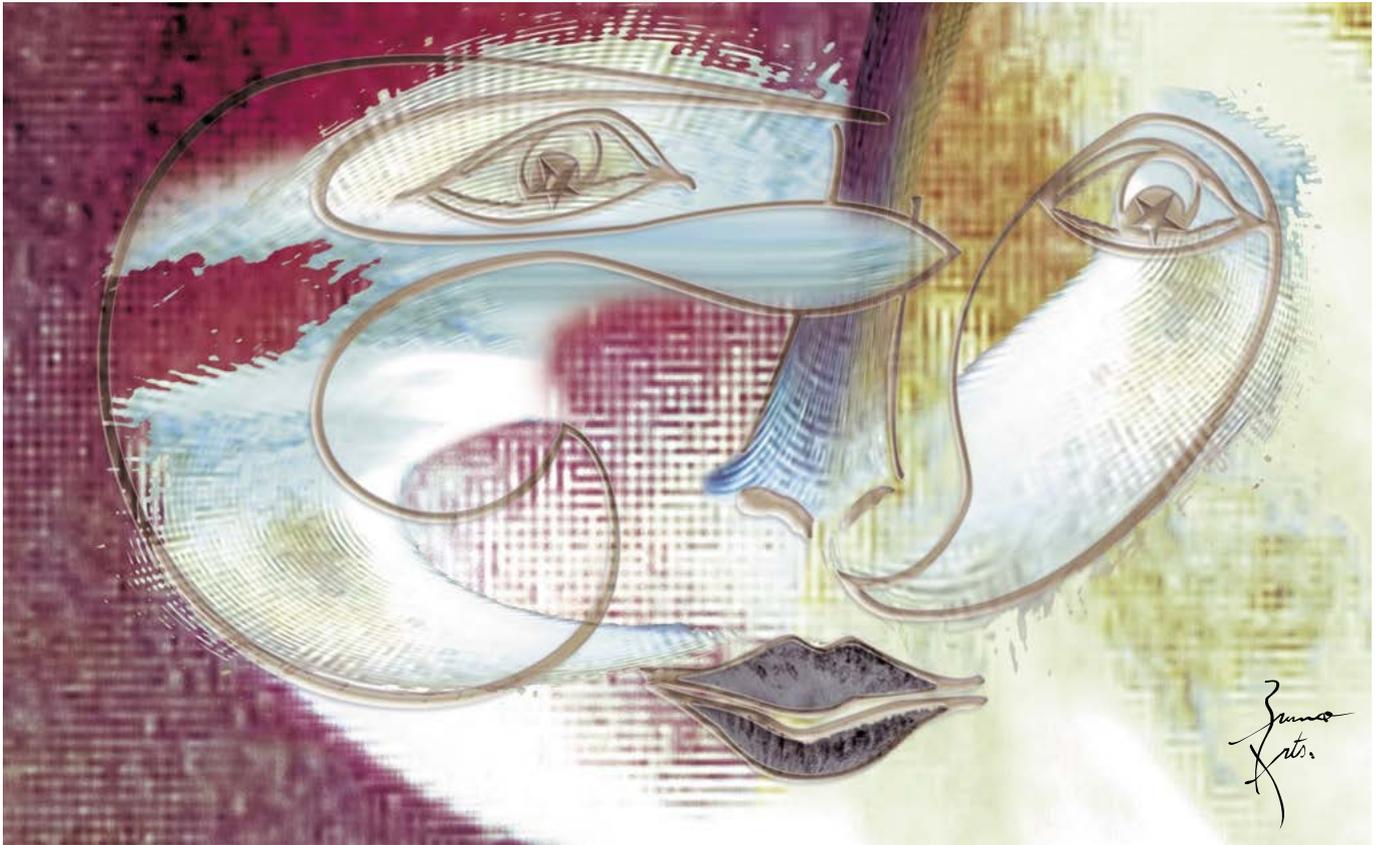
Bruno Arts est né le 27 octobre 1964 à Annecy (*Haute-Savoie*). Il est le petit-fils de **COUTTET CHAMPION** (*Alfred Couttet | 1889-1974*), premier champion de France de ski en 1909 et grand guide chamoniard aux nombreuses premières, fondateur de la première école de ski en France et de l'école d'escalade de Chamonix.

Depuis l'âge de 12 ans, Bruno Arts s'exprime à travers le dessin. À l'âge de 15, ans il entre en peinture et s'ouvre à de multiples disciplines: sculpture, photo, musique et écriture (*poésie, roman, BD*).

En 2005 et 2007, il écrit, met en scène et interprète deux spectacles de poésies, musiques et chansons: **La Vie d'un Enfant de la Terre** (*avec William Garcin | violon*) et **L'Enfant de la Terre et l'Amour** (*avec Pascal Gallet | piano*) et fait ainsi ses premiers pas sur scène.

En 2012, avec Edouard Guêt (*chanteur et guitariste ivoirien*) il fonde le groupe **√4** (*Racine de 4*), et cosigne la musique de **Sugar Bonbon**, un premier album de chansons aux couleurs et accents d'Afrique de l'Ouest (*Afrorock | Reggae | Rock | World music*). À sa sortie, celui-ci reçut une très belle critique de la presse spécialisée et a notamment été chroniqué dans la rubrique **Qualité France** du célèbre magazine **Rock&Folk**.

*Bruno*  
Peinture & Poésie  
Bruno Arts



Sad Boy | Peinture numérique | 2005

  
**ARTHUR'S.**  
Editions

ISBN. 2-9508760-9-9

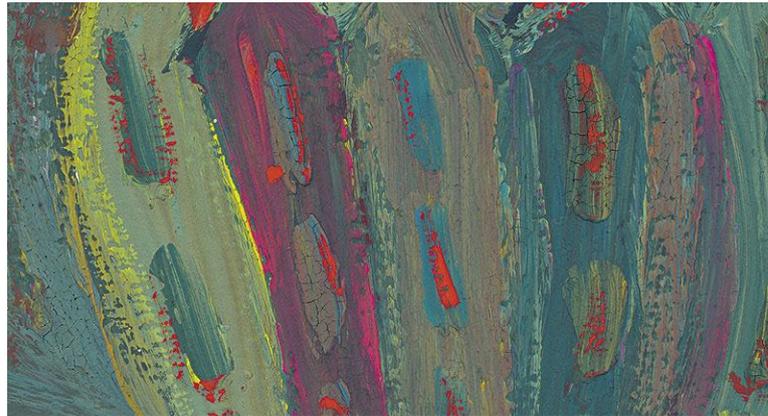
Bruno Arts

Bruno  
Arts.

On Récolte  
ce qu'On s'Aime

A la fois livre d'art et recueil de poèmes, cet ouvrage propose une rétrospective de mon travail pictural depuis mes premières œuvres et constitue un nouveau volet de ma poésie. Les peintures ne répondent pas aux poèmes ou vice versa, mais chacun s'il le souhaite pourra y trouver des reflets, des détails, des passerelles d'une image vers un texte.

La deuxième partie est une réédition, à quelques poèmes près, de mon recueil "Chagrain d'Amour et autres pensées indociles", paru en 2004.



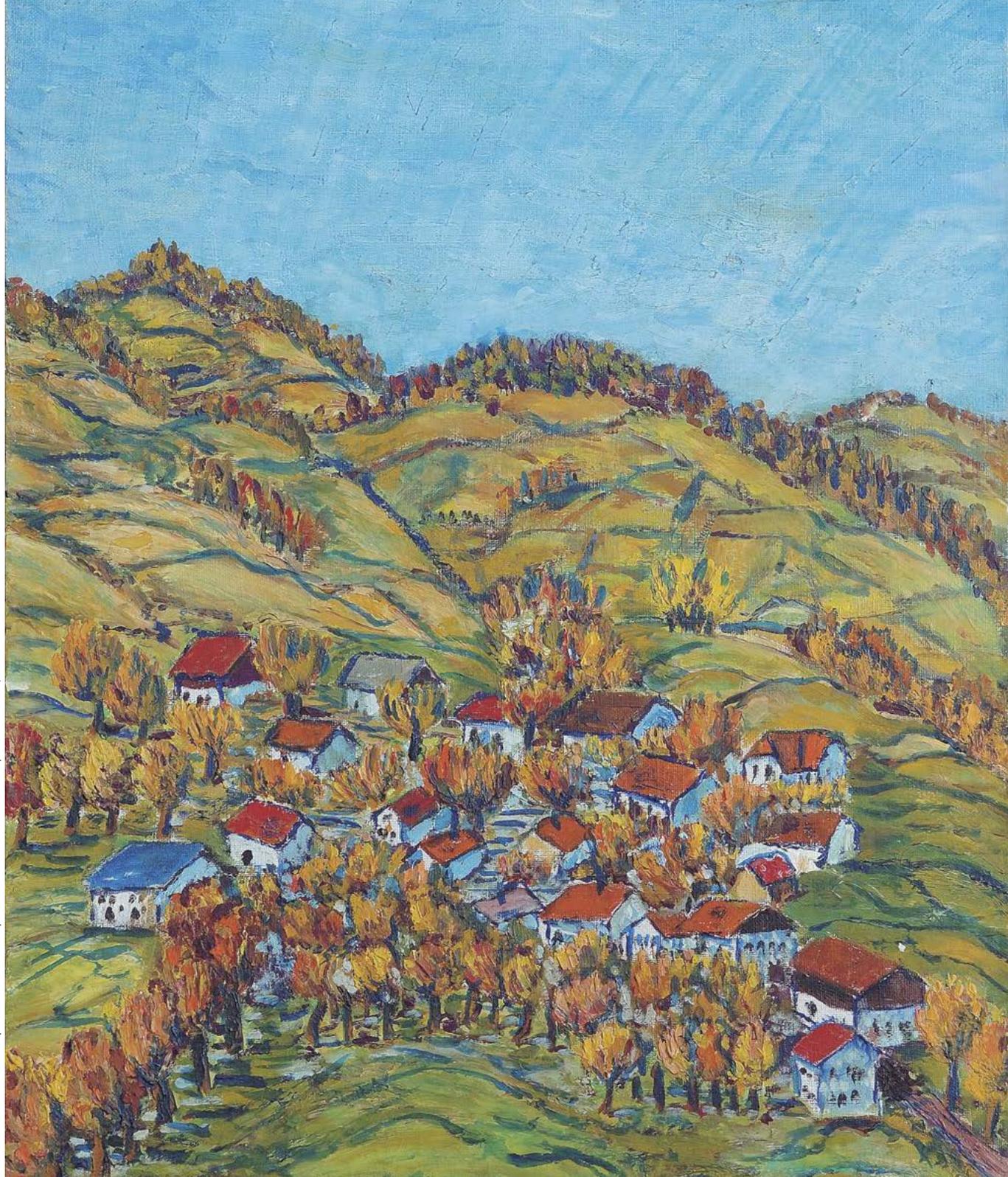
Couverture: Chronoschromatie | Peinture numérique | 2015

Chagrain  
d'Amour  
et autres pensées indociles



**ARTHUR'S.**  
Editions

ISBN. 2-9508760-9-9



## *Prise de Vue*

Place du village  
Jour de marché  
Devant un café brûlant  
Devant un soleil ensommeillé  
Un soleil qui arrosera la place  
La rosée évanescence attend sur les pavés.

A gauche, le clocher séculier bâille  
Et s'étire de toutes ses pierres centenaires.

A droite, la jeune mairie attend les jeunes mariés.

Au milieu, un charme bien planté secoue ses branches  
Imperceptiblement sous les caresses de la brise.

Le décor est planté  
Le charme  
Charmant  
M'a charmé

Je me lève, je marche jusqu'au marché,  
Je suis marchand de rêves, de mots et d'idées.

La lumière ruisselle sur les pavés brillants,  
Le soleil est enfin levé.

La journée peut commencer...



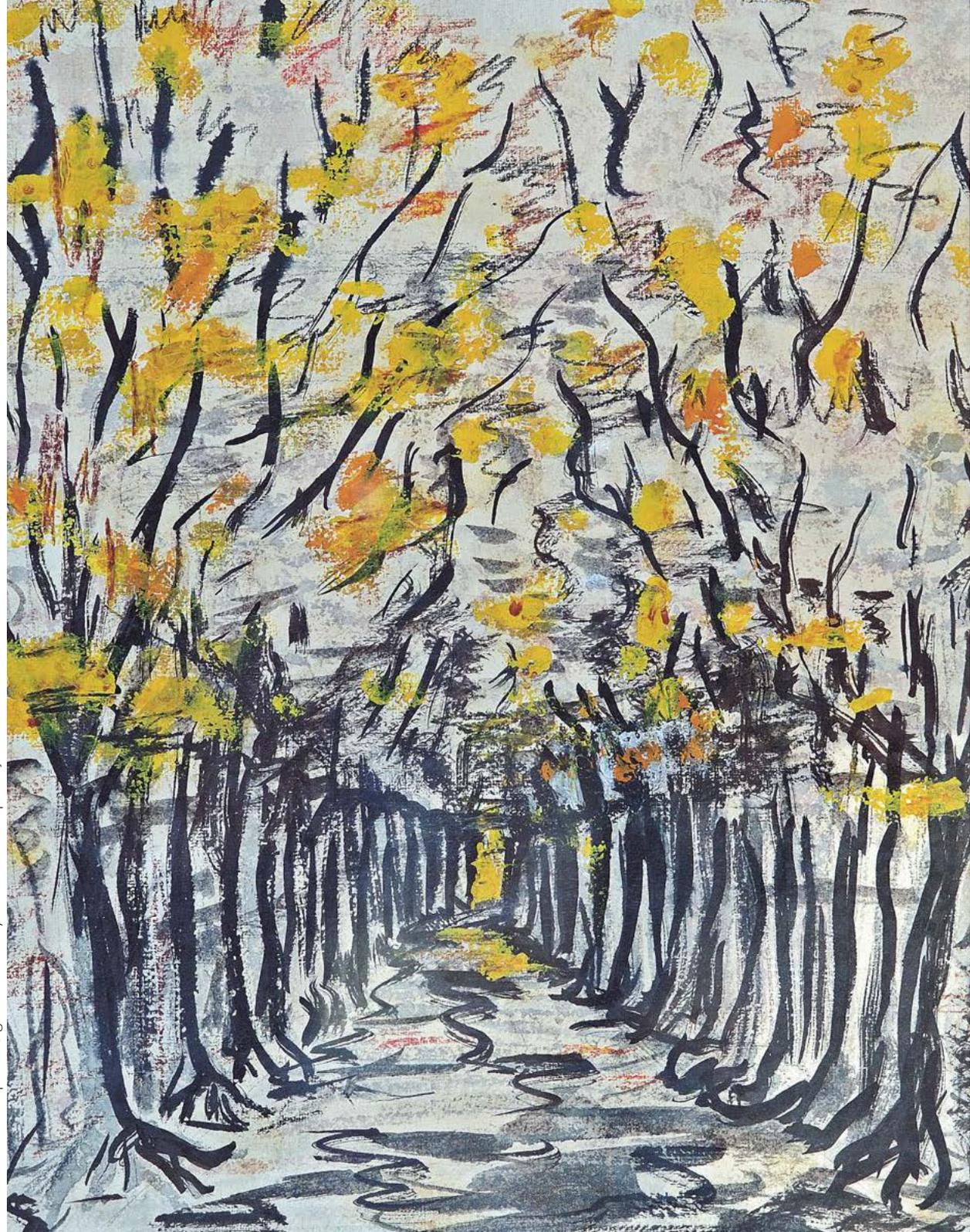
Baie de Talloires | Huile sur toile | François Couttet 1961

## *Monde Yeux*

Quand le ciel au-delà des cœurs illumine les âmes,  
Tes yeux, dans cette lumière,  
Reflètent la beauté du monde.

## *Run Essence*

De l'arbre la feuille morte tombe.  
Le sol des sous-bois rouille puis blêmit.  
Germes, la vie reprend. Bonjour bourgeons.



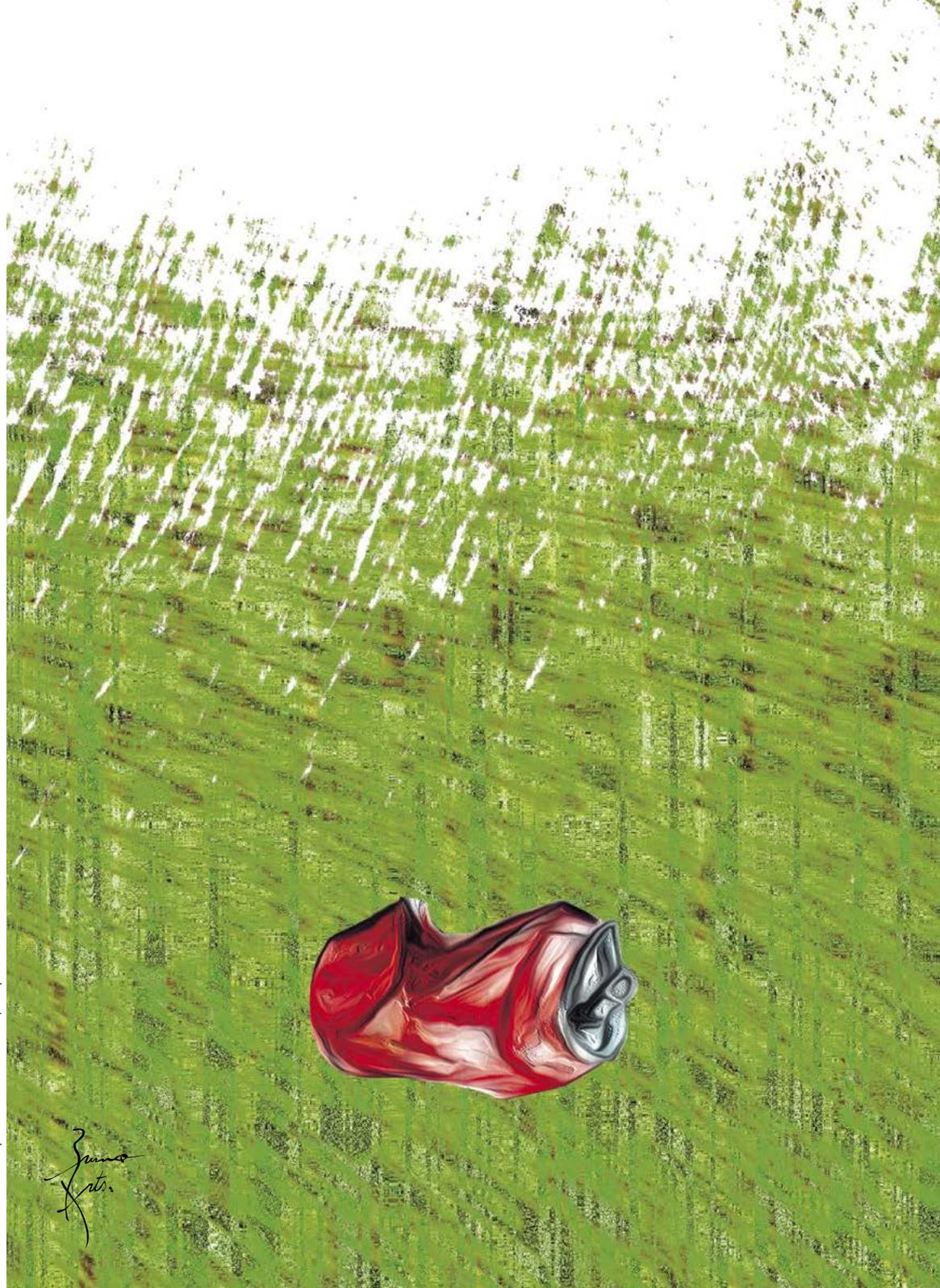


F Couttet Le 2-3-62

## *Vite Alité*

Le soleil regarde la vallée alanguie.  
La rivière a fait son lit,  
Le soleil s'y couche. Nuit.

*Guano  
Xpiti.*



## *eMonde*

Canette rouge sur le vert de la prairie,  
Déchet indigeste sur la beauté du monde...  
Pure irrévérence de la nature humaine.

Angel Out "A" (selfportrait) | Collage numérique | 2005



## *Comme par hasard*

Vivre, c'est le hasard, mourir est une certitude.  
Le hasard fait bien les choses!

Mais Tout ceci tombe sous le sens puisque Rien n'est écrit.  
Tout ou Rien, c'est le hasard.

Je suis né ici, pourquoi pas ailleurs?  
Ici ou ailleurs, c'est le hasard.

Je suis né hier, pourquoi pas demain?  
Hier ou demain, c'est le hasard.

Hier ici, demain ailleurs, je suis un fruit.  
Aucun fruit n'en vaut un autre.  
Aucun fruit ne vaut mieux qu'un autre.  
Un fruit ou un autre, c'est le hasard.

Je ne suis  
Que le fruit  
Du hasard.

Angel In "A" (Angelina Jolie) | Collage numérique | 2005



*James  
H. Ste.*

## Ma vie

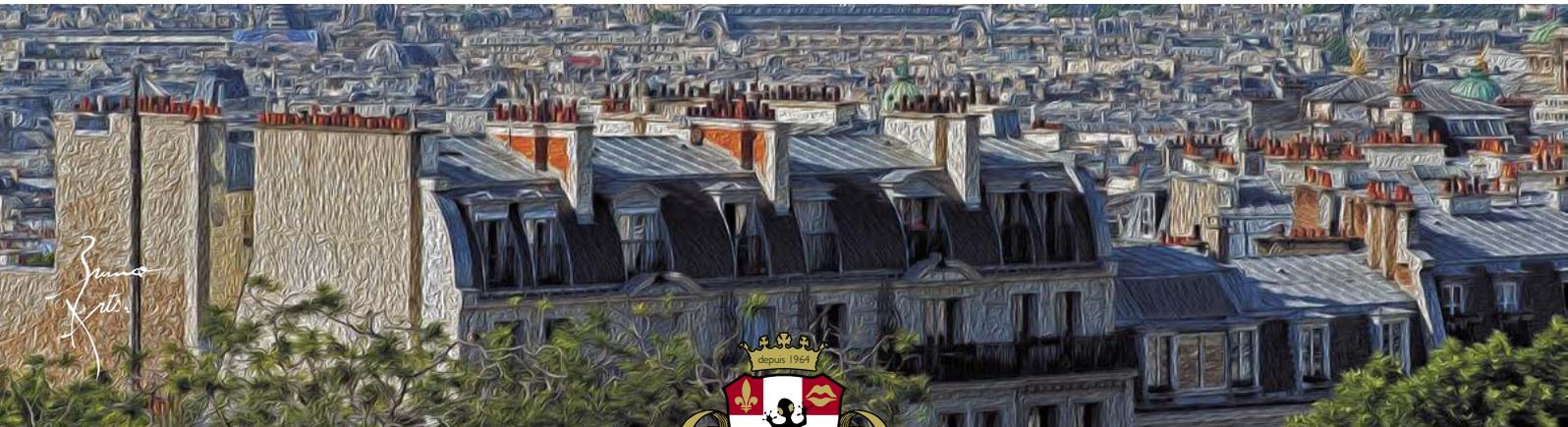
Elle est belle, frêle mais éternelle,  
Elle est superbe, drapée de soie, drapée de moi,  
Elle est belle, un peu cruelle mais très fidèle,  
Elle est sur moi et sûr de soi,  
Elle donne son avis sur la question,  
Elle donne la vie, son affection,  
Elle fait des choix, gère la situation,  
Un peu fragile parfois, pas très facile de temps en temps,  
Elle est superbe en déshabillé de soie, déshabillée par moi,  
Elle est ma muse et elle m'amuse,  
Je l'économise car si je m'en sers elle s'use,  
Si je perds ma mise, je ne m'en tirerai pas c'est sûr,  
D'ailleurs, je ne mentirai pas c'est sûr,  
Car si je mens c'est elle qui s'en ira c'est sûr,  
Sur la pointe de ses chaussures.

Je n'abuse pas, désabusée, elle ne l'est pas,  
Elle sourit tout le temps comme sourient les enfants,  
Elle sème sa vie au gré du temps,  
Elle sait l'envie qui me transporte,  
Elle aime la vie et mes chansons,  
Elle court, elle court, elle ouvre des portes,  
Mon cœur est sa maison, ses yeux sont les fenêtres,  
Son cœur est ma prison, mes yeux sont fiers d'y être,  
Elle chante dans la cuisine,  
Elle prépare mes repas,  
Je l'enchante, c'est pas la ruine,  
Rien qu'en la prenant dans mes bras.

Elle est belle, presque irréelle,  
C'est ma compagne, elle m'accompagne tout le temps,  
Elle s'impatiente, j'vous la présente,  
Elle est ma vie, elle me surprend,  
Ce que je sais d'elle est derrière moi,  
Tout ce que je ne sais pas est là-devant,  
Son avis m'intéresse, elle est ma maîtresse,  
J'aime ses regards, sa façon de nouer ses tresses,  
J'aime aussi sans façon regarder ses fesses,  
Je la tutoie jusqu'au sommet telle une déesse,  
Je me tue moi si elle s'en va, si elle me laisse.

Elle est toute ma vie,  
Elle n'est rien que ma vie,  
Elle est un peu femme aussi,  
A vous de deviner qui elle est,  
Ma compagne, la femme que j'aime,  
Ou bien ma vie, un peu trop courte quand même?  
La réponse n'est pas dans la question,  
Mais dans chaque vers de ce poème,  
Il suffit d'y faire attention  
Et tu verras combien je l'aime.

P.-S. : L'éternité peut ne durer qu'une seconde.  
Si elle est vécue pleinement une seconde est éternelle.



Paris, les toits | Peinture numérique | 2014



321 route des Balmettes - 74540 Mûres  
[www.arthur-r-editions.com](http://www.arthur-r-editions.com)

Achévé d'imprimer le 8 février 2015  
sur les presses de l'imprimerie PixArtPrinting  
à Quarto d'Altino - Italie

Dépôt légal : 1<sup>er</sup> trimestre 2015

ISBN 2-9508760-9-9

Tous droits d'adaptation ou de reproduction, même partiels,  
sous quelque forme que ce soit, sont réservés pour tous pays.

**P.-S.** : Pour moi, jongleur de mots, funambule toujours en équilibre sur le fil de ma pensée, baladin de l'imaginaire au pays de la rime et du pied, pour moi qui pêche à la ligne avec des vers pour attraper litotes, oxymores, paronomases ou anaphores, je pense que malgré toutes leurs différences, les voyelles et les consonnes sont faites pour vivre ensemble, parce que de leurs mélanges naissent toutes les richesses, tous les bonheurs. Je pense que les mots des "poaïmes" donnent plus de sens à la vie et aux rêves. Je pense que le monde tourne si on est au moins deux, mais deux différents. Par exemple, un noir, un blanc. Mais surtout que le monde est beau s'il est de toutes les couleurs et que l'on y est bien si on y est ensemble, rouges, jaunes, noirs et blancs.



Du même auteur aux éditions Arthur'R

**La trilogie verbale d'un enfant de la Terre**

recueils de poèmes | 3 volumes

**Sans Titre**

© 1994-2001 | volume 1

ISBN 2-9508760-0-5 édition originale 1994

ISBN 2-9508760-2-1 réédition 2001

**Sang Titre**

© 2001 | volume 2 | ISBN 2-9508760-3-X

**Cent Titres**

© 2001 | volume 3 | ISBN 2-9508760-4-8

•

**L'Instemps, inexacte incertitude**

© 2000 | essai | ISBN 2-9508760-1-3

•

**Requi'Aime pour Tango**

© 2002 | bande dessinée | ISBN 2-9508760-5-6

•

**Chagrain d'Amour et autres pensées indociles**

© 2004 | recueil de poèmes et de peintures | ISBN 2-9508760-6-4

•

**Aquarabellesques, la symphonie des mots**

© 2010 | recueil d'aquarelles et de poèmes | ISBN 2-9508760-7-2

Également aux éditions musicales Grace Music et aux éditions Arthur'R

**Sugar Bonbon | √4 (Racine de 4)**

© 2011 | CD album | AfroRock | Reggae | World Music | ISBN 2-9508760-8-0

[www.brunoarts.com](http://www.brunoarts.com)

ISBN. 2-9508760-9-9



**ARTHUR'R.**  
Editions

[www.arthur-r-editions.com](http://www.arthur-r-editions.com)